樸學齋文錄

樸學齋文錄目

卷一

卷三

卷四

志銘

游秀山賦

樸學齋[illegible]　長洲[illegible]

秀山在臨安府通海縣城外縣奇秀著於滇中者也少居東南見東南多水而有名之水必有汪洋浩博之勢玆游西南見西南多山而有名之山必有非常奇偉之觀而昔人與詠或不及前世紀載或不道豈非以所立㝠奥其路幽迥故耶吾省親斯邑得覽奇勝流連玆山竟僻荒徼必摛藻於翰紙庶靈異於人間

青山峩峩壁立萬仞周遭千重天步步而殊色雲朝朝而變容既逶迤兮遠岫復崒兀兮前峯由江岷而遁脈勢起伏而潛通分鶉尾之精氣鬱秀山之葱蘢有萬里之游士至斯邑而息韋乍行役而得暇適登樓而開顔

嘉犀屬之在目期奮足而躋攀煙將斷而復起鴻初放而未還神已往於郎境身遂陟乎斯山爾乃周覽林麓徘徊巖壑泉響幽澗苔應深谷風動高樹山花徐落扶筇杖躡煙屬步嶄巖之紆迴渡危橋之曙彴登最高而絕青冥曠一世而成寥廓爰有祟基昔構高臨絕頂穹隆傑閣呆寥清景倚欄檻而眺遠挹滄波於無影俯彈丸而下視若方罫之脩整城依山而百家田帶湖而十頃景歷歷以可繪日依依而獨永片雲初駐天風未冷於是攜筴躡窮奇境子規孤嘯於隔樹獑猢獨嘯於幽領蒼松挺秀於祟阿綠蘿垂藻於古井觀夫山茶殊種翠開鬱翁奇出劍外秀甲滇中（滇中茶翠甲天下　秀山茶翠甲滇中）森藹

盈丈照爛成叢春日方麗春山盡紅枝枝浥露葉葉當風如美人之獨笑悵空山之乍逢詎傾國之難得擕燕支之未工溥覽靡盡陵緬未已見脩竹之在望識茅廬之甚邇弔皇孫於往葉棄天下而此止悵繁華之易歇怨銷亾於海水貌晳躋而志枯瞻遺像而能似搜破壁之殘字宜可備於野史相傳明惠宗出亾嘗至此山今茅盦中尚有遺象及題壁詩於是樵歌莫聞山容益清歎岑崟而瑰瑋僻荒陬而不名感千秋於一旦獨憑弔而愁并乃爲之歌曰山之神秀兮昆池之陽仙人所居兮虎豹遁藏爰寄冥搜兮誰聞谷音爲之俛仰兮銷我愁心乃有古柏亭亭千尺閱歷風霜流連過客有古柏一樹最高云是數百年物又爲之歌曰風蕭

蕭兮在樹間天泬寥兮雲自還此無情兮數百年尋太虛兮空漫漫

五華宮井賦

五華山下廢寺故逆藩遺宮也中有舊井泉水甘洌井闌雕鐫爲龍鳳形今墻壞艸生此寺亦廢余過之慨然爲賦曰

轆轤未轉寒泉渟井泥初渫涓涓聽露桃臨檻宮花笑初日照綵晨粧醒於是銅龍乍歇玉漏纔停朝初輿而開汲水不波而鑑形綆雖脩而恩短泉未濁而心淸縈華有時歇夕殿飛秋螢素綆已斷絕鏡檻空瓏玲樓鳥夜夜井梁上銀牀已失莓苔長昔日容華向井汲應有寶釵墜泉響寶釵一墜容華歇井上梧桐井邊葉五華山上雲欲飛六詔城中樹相按

寫韻軒圖賦

寫韻軒者王鐵夫先生曁琴曹夫人所居之室也嘗夫九門洞启肩摩轂爭一廛相和味且雞鳴忘塵海而如夢與冰壺而共清異凡俗之儔儷抗古昔而邁征王孫未歸芳草之堂重至仙人不死寫韻之軒以成迨乎德公爲鹿門之遊伯通有皋橋之寄相與偕來請從此逝行鼓欹與半弓已經年而歷歲曁染雲飛琴清月麗鳳臺琁樟芝之榭玉砌非宛洛之舊游結江湖之深契移家輕范蠡之名拔宅是淮南之例洲名蓼子高蹤則杳苑號鴻城芳塵又紹當靈思之往來雜仙心於微眇非山川之可限與雲煙而同埽縱橫縑素寂寞陵風寫空中

之樓閣記闈裏之春秋已披圖而發詠遂下筆而未休乃爲歌曰鮮溪水三尺虵門樹幾重中有仙人宅亦名崎土宮敞宮尺宅亦寄爾千載迢迢得兩美彩鸞唐詠作煙飛但願斯圖傳不已

原缺

策問課與曾書院諸生

問定時成歲見於堯典則日躔朔數上古分而不合堯置閏月而後歲年可通三正始立故閏之造字王居門中閏月所以明王政能暢厥指歟日短星昴不合月令而置閏之理建丑之制丞生於此後人專以歲差求之能解其惑歟左氏三言足槩閏法歸餘於終韋昭以餘為餘分終為閏月而近人解終為一歲之終以為閏有二術其誤安在古人置閏但論月無中氣新法尤視合朔後先則有月內雖無中氣而實非閏月者古人中氣為重故合朔或卻在月前或過在二日春秋日食有不在一日者所以就中氣非日官之失也凡此數端皆古

今置閏之要倡而儒者或未及詳諸生精思有年宜究斯義試言所聞以備采擇嘉慶十八年癸酉歲京師於十一月初一日甲午未初一刻十分合朔於是日寅初二刻一分爲霜降九月中霜降一在合朔前何得是九月之晦也十九小甲戌歲三日初一日壬辰申初三刻一分合朔二日癸巳丑初二刻十三今年閏二月中是中氣在合朔後上月無中氣閏月之明日當故也

問春秋出於魯史故七略以史記入春秋家太史公稱夏殷爲帝法取春秋褚氏不通厥指傳會增益能辨其姦歟其本紀表書列傳之名循吏儒林酷吏游俠佞幸滑稽日者之目有因有刱其義何取史之有志典章禮樂於是可稽後之史家或不作志其意安在漢有藝鐲宋有道學姦言批政國命所關史立兩名同茲深意或

於道學之篇任情毀議能知其非歟且述而不作聖人所比整齊世傳良史是崇是史家以述古爲貴不以標新爲美而後人以此訾遷劣固適自形其鄙淺能袪其惑歟丙部異同難終其物畧舉其與經相通者以對

問惟金三品貢於揚荆孔傳以金銀銅爲三品康成以銅三色爲三品古者又以錫爲銀以鉛爲錫能辨其說歟漢有錢官長丞唐宋有鑄錢監並即山鑄錢能考其制歟唐時如商州河中揚州饒州信州並有銅穴鉛坑因置監立冶近代以來則采自滇黔邊地雖盈虛由於地利而利害順於人情豈坑冶有傷於種植邊荒足供乎搜采歟宋代鑄錢之額十倍於唐而出銅鉛之額數

十倍於唐乃不數十年而錢法敝壞始鑄鉠錢終行楮幣豈有司侈言地產而不知盛衰米粟人可致力而猶懼其取盈銅鉛地之自然豈能責以成數則流極之弊果由定額歟夫銅鉛爲錢法之本所以裕國用通民財絕奸慝廣地員者固有在也試畧陳所得焉

上大興宋相國牋 丙寅

伏維相國朝讀百篇日宣三德本曹侯之清靜政府常漢庭魏相之陰陽明堂日奏進言不及於纖悉示大臣之風親士不惜於齒牙作後生之氣朝廷倚賴海內觀公況謬屬籍錄十年遠遊萬里雖違口講每結心旌自辭驛騎經涼燠驅馬過晉鄭之地揚舲溯江漢之流又承遊牂牁發舟柱渚何蜀片刻問訊多方臨河要見決隄而流民無警沿江向為盜藪而外戶相安皆由長吏之得人足慰巖廊之注意惟上江棚民頗聞騷動頻年以來歲收豐稔吏治肅清究茲致變之由皆出幷兼之戶圖唐室均田之法或稍贍貧民倣宋人保甲之規

或淅消姦宄此匪草茅之宜及當爲論道之所先翔鳳夙荷提攜尙慚卑賤隔中原之徒侶作遐徼之旅人雖蹔慰趨庭而學同鄉壁每思贈别之篇殊有拔荒之意雖於晨昏之暇攷訂前編小疋則五卷初成趙注則七篇思補祇以業勵冀心效駑駘而十駕學成耕研慰知己之一人袌渤蕪牋敬陳鄙悃

冀州重九日登高啓

夫秋氣憀慄眺遠足以興懷遊情鬱紓登高因而能賦信都之國東北之野鴻雁一來木葉已脫間滹陽之皐曾無菊叢望滹落之津徒有沙積令序已至曷以言歡凡在茲土亦多同好或羈宦而未達或薄遊而已倦然暁跡之聚誠非偶爾其可不觴斝敘心謳吟合志乎今約重九日集於試院之雙柏軒黃花在手白衣毋送醵酤酒之錢人各二百有題餻之興或賦一篇加有同儕請與斯集

爲郭西林徵束脩啓

蓋境內有束脩之閭同門有秉粟之遺誼且急於友朋分殷兼乎師弟郭君西林祇行膠庠領徒家衛凝其餘論半郎鶩騰望彼後塵已多變化君則志未衰於用世而家久苦於無田又嘗卻嵗夜之金忍盜泉之水立身既峻側門立艱僕藏在師儒意求倫昂光已增夫壇坫欲繼茷膏撤詎止夫門閭代憂孰爨凡相勵以道義當各適其有無用申雅意於素心更致鄙言於高足望分薄少咸展殷勤雖衆士共賴乎鏟揃而先生不傷乎義取庶盡在三之事奚同受萬之譏璧此惓惓尋蹤瑣瑣

答段若膺大令書

昨奉手教具審萬福中丞於某未嘗見知辱荷見推俾助萬一齒牙非素姓氏不達將分筆札之費以償賃舂之直宜其意之中更也然中丞之所爲非翔鳳所願望蓋有莫正於六經說莫詳於前疏沖遠所述猶存漢晉之遺學叔明之疏徒爲唐人之勦說至經分十三亦非古制如準經之體則二戴同爲禮類援子之例則孟子別入儒家邵武僞書奚容校勘揆之鄙臆易經三禮以及三傳宜兼賈孔徐楊之疏論語孟子孝經爾雅祇列漢魏晉唐之注則業不徒勞學皆準古今既不然其獘一也（孝經疏向存元行沖之舊亦可存也）且君子之傳詞繁者深其恉誼

顯者略其說存其本根則刪其枝葉而後功倍於前人事益於來學觀諸正義複詞重言秦延說書見譏前哲章句爲小學晝益微如天脫爲大人別作入其誤大顯奚侯引申而編纂諸生概加標識儒宋務蕘舉其總要刪厠既省卷袠易臧既不能行其獘二也夫古文多叚藉之字故文省於小篆經典盛通行之體則例別於汝南所以偏旁隨形點畫任便要能不謬於文理亦可無俟乎正定乃於飢饑之殊義亨亯之別說一卷之中多詳此辨既不明乎叚藉復何益乎通經其獘三也舍此三獘乃有二要蓋六經雖炳故訓則隳苟宗馬鄭易遂遂於章句不窺漢唐徒冥冥於元理學失統紀遂成支

離有志之士宏理兩漢之遺業追羣師之緒論則唐賢正義實爲階梯前書雖佚徵引略具順文之繇宜從乎刊落同異既見乃得而參合標厥門類攷其複重彙爲一編題曰要義就撥拾而已足皆實事而求是其要一也巵言日出大道多岐師儒代興心思益變自近世之學者始漸異乎鑿空故一朝之論宏合聖言積久之疑多成後定然按彼衆家亦滋門戶綜其述作幾衍篋笥集前人之菁英亦後死之深責董生有言尊其所聞則高明矣考其駮難之文如聽一堂之議可以據今而驗古觀指而知歸其要二也翔鳳學慚乎觀海志切於負山事耕養以有年思汗青而無日旁徨古今徒慨然自

廢而已閣下學造前賢識開來者中丞之推服自非一日亦當道以有用之學無爲恐泥之談蓋風尙所趣由乎在位故公孫入相而儒雅遂興子孟不學而俗流易進今之當路通經致用固不乏人至於中丞良未易覯如失精氣於佔畢誤諸生以句讀斷斷之言雖聞於耳其於大義亦已遠矣翔鳳在弟子之列而事先王之業居賤者之位而論君子之失誠自儕於闒茸塈見采於匠門區區之私言多未盡

與徐南卿書

與足下別忽忽三旬泝江西來貧病相偪舟中絕粮加以嘔血寒飈時至波濤大驚古岸維艫每數晨夕舟師挽舟日未一舍茲仲冬之初抵皖子之國趨庭之程計未及半離羣之況積而逾深知子念我宜復同之耳復憶前月勞勞載塗所業之事都未及覽刻尸佼書重文錯畫往往而有恐委足下加以校讐敘錄不就並祈終事史記孟荀傳言楚有尸子長盧漢書藝文志以尸子為魯人計尸子在孟荀之後魯為楚所滅故史記以為楚人後漢宦者傳注以為尸子晉人也晉與魯形近而誤矣尸子之學昔居雜家求其意恉略似孫卿孫卿遊

楚最久故尸子得其學而逃之蓋其立義時或大道正以詞出周人書非假僞可以考究故訓證覈前典時時得寶求可慶矣弟邃窗寂寥徒有卷軸足以紬繹將溯江漢源流易驗據其分合脈絡自明擬識游蹤繫諸子學區區之願未知酬否至於此行愈寡投契苟乘風便引領教言翹鳳頓首　癸亥

寄吳中諸友書

去冬握別寒暑已遷停雲在望結思無盡伏想諸兄或習詩賦之書或奮曹劉之筆經濟則謀於里巷文章則喜有專家每懷齊席之風增我離羣之歎翔鳳省侍玉屏迎無話況以下邑之荒涼値軺車之絡繹節鉞一至雞犬皆驚人而豈形獵饕鷹搏供帳不及責言交集無日不至無人不然求之於今事上接下以此為能則飾俳優以章服付走卒以符篆即可附詞吏居上考又何必諱論事功深談氣節乎自値艱虞適消遠志憶松鞠之園猶存四壁尋漢唐之業非無萬卷故人念我東望長吟但願置半頃於城南即當效古人之耕養

甲子

平遠州寄妹婿徐景唐書 庚午

徐廷英回署接到手書並涼席風魚醃筍諸物此間氣候入夏甚涼氈毯方御桃笙奚施惟庖廚不豐口腹良儉嘗此風味益念家人古人戒行路之詩必珍重於餐食者良有以也汪綗叔於月初束歸足下當更無俚因念茲邑城闉蕭瑟衣冠函萃並談之人孰能起予但可裹足謝此還往以婦子爲樂以文史爲娛則寂寞之中求自得之致是亦可矣翔鳳隨侍官所已更兩月大暑忽屆一陰已生官寺水清空庭雨漬月來況味略可靦陳聽事之右方池十尺中多文鱗躍淵之思靜觀可得山在屋後委蛇曲徑遂登高峯危亭並巔怪木成蘿可

以曠遠目而攄幽懷挹層雲而發奇思繙四卷之志乘尋百年之題字一州形勝已萃於斯祇以危石巖巖久供鬼歗深林蕪穢向出狐蹤雖裳襪之欲褰畏荊榛之未去人少屋多碁鼠晝竄墻低樹老題鴂雨鳴樂異山中愁聽異域況衰親五十憔悴應官錢穀則困於催科案牘則勞於訊刺晨昏之際顏色匙歡爲子之心矣能自慰且篋中檢瓌稽古無功窗外雲停懷人有詠長吉之錦囊既破正平之刺字已磨七尺自憐八口分散一官未就半畝荒蕪進退誠難俯仰滋愧足下情則弟昆誼逕骨肉同患難於天末銷英華於人事惟望相與摩厲策此長涂毋使因循以荒日月幸甚幸甚五月廿日

與臧西成書

連日讀足下所造文皆學問之所流而性情之自發有不得已於言何暇論於格律之間也與阮侍郎書反覆於儒林傳事仁人孝子之心有可念者然鄙意以諸經博士廢師不得有儒林儒林者守一師之言以敎授弟子衛家法之堡壁故生則官以博士殁則傳以儒林若會通衆家自闢蹊徑議論足以開世務著作可以綿萬物者卽不以儒林圍之如遷之於孟荀固之於賈董劉揚蔚宗之於康成賈逵是也今之博士非古之博士則儒林之傳又烏能以稱蕭山毛奇齡與閻學爲難僻嫚叟詬其言糞土聞且入於儒林則儒林又何足爲美乎

足下之文僕將次弟而錄之於此感觸不能無發言焉

走嘗相證未知以爲然否翊鳳再拜

肅拜白惠書言儒林博士所見極精到鄙意猶未能免俗耳石渠先生至言何必以傳儒林方爲經生猶自好者不屑入鄉賢祠也弟則爲秉筆者惜之蕪文承獎譽

不暇爲文之一語眞知己之言肅再拜

與臧西成論小爾雅書

經義雜記謂王肅竄易毛傳以駁鄭學肅之欺世辠案已立誠有若先正所言者然康成推闡內學以變師說亦有明徵安可盡委爲肅改乎就小雅而論知正鵠之訓在鄭君前絕無畫布棲皮之別而戴東原以難小雅已不免貽譏於目睫況與小雅合者毛氏而外如鄭仲師馬季長亦閒有之豈皆肅改以難鄭乎說文解字徵引尒疋非止一科涼薄之文合若符契足下以爲別是一書更同武斷且物字錢字及蒹葭異訓獨有康成合於小雅鳥鳴爲駁鄭之書但此篇本出孔叢不免有王氏之私定以其竄改毛傳之技竄改小雅誠所不難弟

於疏證略一發明茲當以足下厲我者增入則其是否亦可瞭然此疑全書又已過當昔顧亭林譏說文闇滑卯蔣古韻學之萌芽老師宿儒每加忽略況小雅者在漢代則爲俗學在今日則爲小書玉林先生在康熙閒煒知孔叢之僞僉人宮正既多牽引良吏決獄未免株連平反之功正在今日夏侯建勝之從子其傳尙書各名一家小同康成之孫也其注孝經郎立異說即康成注書前後自變非徒一事而足下必以墨守爲君子以斥吉爲定論愚竊以爲過矣耑此奉復望有以教之則幸甚

寄諸從弟書

十年一見未申手足之情旬日遠征獨作胸懷之惡比想諸弟侍奉安康平居多暇閉戶讀居頗之作窗靜几明開軒臨褚薛之書筆精墨妙以視舟車道長山澤飢寒有悲情之不同亦憂懽之名異已兄暮春之始即紙薄章以翰墨為因緣聊能遣病借野山為寄託大有遊情離此一身遠離鄉墓輒思尋季共振門庭所望擇誓而交當企於所求及寫書而讀冊盡於所不知滔滔者春秋寂寂者草木勉勉者雖限其所到忽忽者莫知其所終中心藏之今以相告誠為可采俯其聽余鄙風測懷各望珍重

尚絅中丞書

去歲在淮上會勘寸椷附天津齊孝廉帶呈諒邀鑒察春夏以來伏維台候萬福是頌前讀來示以粵東洋面既已肅清而內地居民頗兼稂莠具見直臣碩畫殷然憂民之至蔭翔鳳每見弭盜之說必曰保甲稽覈編查之法雖著有成規實心而行非無近效然閑防朝懈劫盜夕聞卑職捕治西野藏伏盜銷私鹽伺閒即行以防之者有條而化之者不足也橫目兩足皆有天性飢寒迫之走險何擇使家有百畝之業人有一廛之受其誰不樂爲良善乎近歸江南徵驗吏治如安徽鳳臺李令與治水利兩年以來鳳臺之地尺寸可耕貧戶墾荒咸以

自給江蘇候補修眉令戶授機杼官教織紡工女十指足贍數人此二令者又皆能以保用之法以幾其奸邪而卻其勤惰是以兩邑之治絕非恒比竊聞粵東瀕海之邑多瀚苴澤接嶺之邑荒為山藪人悉游手易生姦心他有餘利反歛非已激以生猾賞貲在官而州牧縣令豈無脫擧之質教敏之才或者束縛於簿書期會之間頗賴於送迎交替之事經術無用幹濟為虛國家用人良可惆惜伏念閣下至公率屬激揚吏道所以成就材賢保全善類者甚至廉明之譽溢於道路

九重之所倚畀粵海之所仰望故敢言所目睹之效想亦長者之所樂聞也溯愚稚走十年今歲返里長物無

有堡立爲藪而邱壟蕪穢祏主無依尤可沈痛嚴父久宦解柯丞私竭蹶翔鳳從楚涉覲省則墟墓難顧欲歸而謀耕則南畝已盡不得已就江西布政父執陳公之招於三月七日始來豫章雖妥覓有地而望雲興懷每一念至靡能寢食自上書屢屏方恨荒落處此困迫何敢自傷收欲散之魂魄補未補之文史一鐙熒然適爾自得況復布政憐其窮途厚意沈摯羈旅無感德意自僑所可寄慰獨有此耳同歲貴君闇在幕府其近狀當能詳此後問肅候鈞祺伏希垂鑒不宣

答舒鏡雲書

仲春虛舟席間一别忽再已歷四時一江東西千里勞結前見嘉禾王君敬詢近狀知山陰之棹與盡已返言念客中負米匪易長此捌塞其何以堪頃得手教藉悉躬居著書與會不減並示移家烏鵲橋畔與寒家傳橋相去里許君翔鳳旁游得歸而先生尚未出門其爲歎會定非恒比無如貧賤去家日遠或者造物阻其蹤迹退其遐思使詞章之林不致寂寂耳翔鳳自來洪洲喪兄息影布政司廨爲明當王藩府屏翰二字尚存婁妃手蹟秋園數弓荒草一尺其中散步尋唐子畏伴任彼髮之地爲之生感君滕王閣之簾棟百花洲之亭榭未

始矚目何論吟眺鄙人本無勝情此亦良得也家君倘權平遠州事近有家信知精神如舊宦累差少可以報慰惟適繆氏妹春閒以難產頓殞其命前得婿劄有棄官南歸之說骨肉之痛既不可言而索米之況亦殊可念矣翔鳳迍邅世事闊疏潦歲惟於誦讀不敢遂廢握筆為文殊懼率爾無見僅支詞者輒良涂於疏注富韡采者多託迹於酬宴遂致師傳之義以皮傳而益微操觚之家求心聲而日遠能不浩歎思有以變之乎翔夙與先生既飄泊四方二三同志升沉不一抱此願而竟其業者究未識託之何人也玉松先生書至云子符身為債帥仲瞿寄食寥落起而振之則無其人虎坊花

月之會宜南風雪之夕歌呼在耳惝怳疑夢舊雨一散
停雲萬重如何悵悵因風布復並問興居諸希亮詧十
月初九日翔鳳頓首

擬大常博士答劉歆書

昔孝武皇帝表章六經而置博士俾各守其家法以相授受誠以去聖日遠將有曲學虛造變亂是非以疑亂聽也如伏生尚書二十八篇帝王之事已備孔子雖爲百篇之序或虛存其目或并合其文條列明白子夏之言詩有七觀莫逾於此近聞得多十六篇亦微文碎簡而已禮經十七篇五常之道包括靡遺不必推士禮以致於天子也春秋先師之說得孔子竊取之義左氏所傳其文則史爲瞻春秋之法乎三代歲月謂之疑年春秋歲名未有定測聞君頗離合古文以自就其林術世有明者雖使盡信且國家有大事采博士議務存大體

斷章決疑以經合權也何用張皇衆說馳騁浮詞以炫
朝廷哉先帝慾博士陵師濟者蓋防其流也若猶飲酒
以相花拶乃非先帝之意乎

與陸祁生書

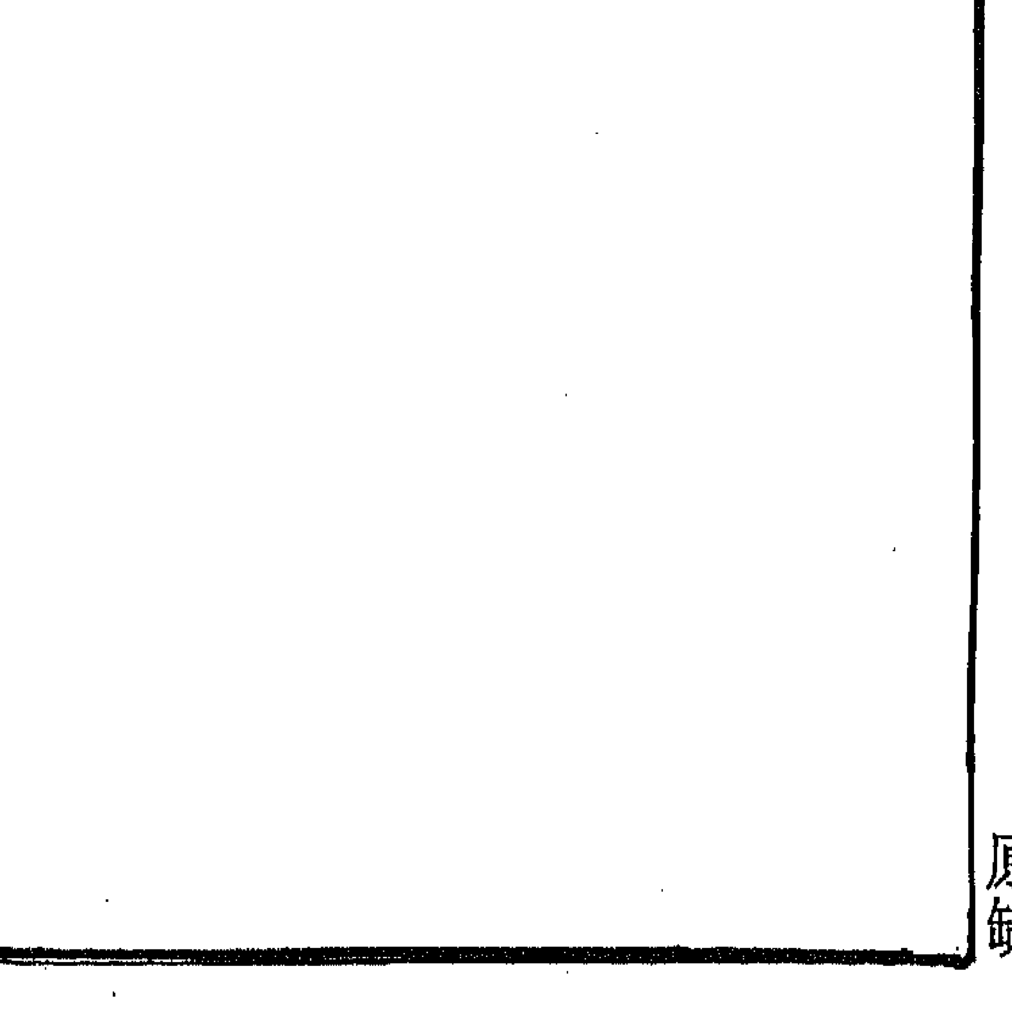
昨展手翰暨續刻詞一卷託遙情於古怨追前脩爲嗣音愈自離索生於憂患方深歲月之感而動江湖之思故措辭殊方言同一致鄙人之作偶爾寄懷莫協音聲況乎矩則然頗辨其流別求其本原蓋歌詞之始必生於情情之所鍾由於惻怛倫常之大交際之廣以及動植之觸感時序之流連罔不索之沆冥寄乎遙遠故詠其詞者分轍於鬱陶論其世者別涂於深淺張氏之學抉詞之原夔之作者境有未到而追其負絕之理遂有至當之歸亦猶竊取之義反過曾史之文苟沆瀣前事姿生掎摭致使絕學貽譏淺人可爲太息近代以來脩

聲不絕然多未能升堂入室者正坐思短不足引申耳要之此事解者日稀問之涂人轉益詫怪願與足下詩千載之寂寂聽一世之悠悠藏之中心自為樗櫟也

答包慎伯書

一別將兩年切劘之語言激厲之至意靜中環復輒恨索居前者賜械具審萬福并得季懷兄遺書尤動哲人之感毛詩爲古文家言可從以求左傳周禮未亂之舊禮徵之作已畧得端緒該爲津梁然近來風氣又郇空疏如涇旌兩邑素學之地弟亦不敢高論駭俗惟擇其文行高潔者商畧持身涉世之故爲學不致是今非古而已沽名而美非意所存幸此閒人士不沒於聲色貨利巽法令慎取與心淸目爽灼知鄙人坦白無他腸遂肎相暱就何常能舉其職有益於人尊兄愛我之深望我之切偶采道路之言以成飾借之美弟去泰州已八

年矣儻向彼中寒士一詢弟之爲人恐未必不同此日之議論也江淮之間惟利是趨惟勢是慕貴賤愚智同爲一談鄙心以此厭薄衣冠稍近游讌然入其中者若墮枯溺如夢如醉弟曾如是乎至於口語之與亦由遠引之故是非雖在人得失仍在已昔聾詬病尚有餘痛今之虛聲轉慚於中念昔先人毋負師友則始終勿失耳仲虞學者過從多益小宛相隔百餘里時通書問晨昏是款皓首爲期遂意切而情摯從此天末益可悲矣弟卽日遵路七月底當過金陵計可握手先此布意並候起居不旣



原缺

與陳恭甫編脩書

據景十三王傳魯恭王治宮室壞壁得書在景帝初而藝文志言武帝末恐沿漢後孔安國家獻古文而更追述前事非孝世之誤七略記武帝末民間獻大誓正是一時一事緣古文但較今文多大誓一篇故云爾也大著證今文無大誓而有序確不可移謂古文有大誓乃由後學人疑未審矣馬氏謂大誓後得即謂古文出於今文之後鄭氏云民間得大誓猶謂古文不立學但行民間也非古今文書之外別出大誓也大著云孔氏古文果有大誓別錄七略何以獨歸之武帝末民獻而無一語及孔壁書添別錄已明云武帝末民有得大誓

於壁內獻之此正指壞宅得書不得云無一語及孔壁也其云武帝末者亦指獻書時與藝文志同有謂宣帝本始中得太誓者此傳說之誤別錄又云與博士使讀說之數月皆起傳以教人蓋伏生無大誓全文而大傳述之秦漢學者多能傳其說故婁敬董仲舒並引之今足下又攷其在周書甚明是以古文初出屋壁唯大誓一篇易讀其餘十六篇遂絕無師說故劉歆書云大誓後得博士集而讀之別云逸禮有三十九書十六篇也儒林傳言孔氏有古文尚書而安國以今文讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚書滋多於是矣家語與古文不立學官安國仍為今文博士時又未獻古文但以

而授兒寬史記儒林傳兒寬詣博士受業受業孔安國

寬受今文書於歐陽和伯又以授歐陽生之子故歐陽

經三十二卷漢志文正吕寬吕所受於安國之大誓三篇

錄入也別錄與歆書所云博士讀大誓即指歐陽博士

大小夏侯之學出於張生張生未嘗就安國讀古文故

大小夏侯經二十九卷漢志文與伏生所傳同與歐陽異

此三家卷數皆并序記之唯歐陽經多大誓三篇大著

謂大小夏侯亦有大誓恐無顯證耳大著精傳膏肓多

廻茲錄副奉還而區區獻疑有此數事如蒙采擇而教

之則幸甚

與王伯申學士書

鄙意謂書今古文之異卽在大誓一篇前與恭甫書已言之頗自喜其說昨已呈政矣尊釋尊著謂今文廿九篇有大誓而無序而以向歆父子大誓後得之說爲傳聞之說蓋案藝文志云劉向校經傳諸子詩賦又言每一書已向輒條其篇目撮其指意錄而奏之則子政雖不傳尚書學而其篇目必素所究審藝文志以大小夏侯經二十九卷爲大文歐陽經三汲古閣本誤作二十二卷爲殊注此七略之舊明著二十九卷爲伏生傳授之元本師古曰此二十九卷伏生傳授也三十二卷爲歐陽以古文大誓三篇錄入也蓋藝文志又言劉向以中古文校歐陽大小夏侯

經文則三家篇第孰多孰少孰存孰佚皆以目驗不得有傳聞之誤況別錄云民間獻大誓即指壞壁得書云博士讀說之郎指歐陽博士與篇第時事龐不符合若論衡宣帝時得大誓正是傳聞之誤耳唯漢書儒林傳言張霸分析合二十九篇以爲數十又采左氏傳書序爲作首尾別數書序則廿九篇有大誓此班固在東漢時大誓已非全文故總爲一篇以合於廿八篇也尚書正義亦云伏生二十九篇而序在外釋文序錄云大誓一篇與伏生所誦合三十篇皆以大誓爲一篇不與向歆所校不同矣玉海引鄭康成尚書大傳序云生指伏生沒後數子各論所聞以己意彌縫其闕別作章句又特

撰大義因穗屬指名之曰傳則大傳之作在伏生之後
即如歐陽以大誓入今文經所謂彌縫其闕是已六誓
縱義之文又何必非後人所竄乎史記孔子世家言讚
易序書蓺文志又言書之起遠矣至孔子纂焉上斷於
堯下迄秦凡百篇而爲之序孔子作書序言之者鑿
鑿非毛詩序可比毛詩序乃毛氏一家之序齊魯韓則
別有序序與傳一人之作故不爲序作傳而書序則必
不然如書序云遂踐奄作成王政音義引大傳云踐藉
也詩豳風正義亦引書傳云遂踐奄踐之者藉之也此
傳釋序踐奄之文也序又云周公在豐將沒欲葬成周
公薨成王葬之于畢告周公作亳姑尚書大傳亦有周

公葬畢之文此釋亳姑序也大傳旣釋序則蓺文志大小夏侯章句各二十九卷大小夏侯解故二十九篇正并序數之唯云歐陽章句三十一卷似不數序要是脫書一當作二況蓺文之卷數與大誓後得之言同出於劉向信此而疑彼未見其然也論衡正說篇云或說尚書二十九篇者法斗四七宿也四七二十八篇其一曰斗矣故二十九案此以四七宿當廿八篇以序當斗言序之隱括廿八篇猶斗之臨制四鄉若大誓不足當斗矣論衡又引或說曰孔子更選二十九篇二十九篇獨有法也案王仲任在東漢世久見大誓在尚書中故并數爲廿九與前廿四七宿又別爲一說自不同也昨聞

尋怡以今文般般庚顧命康王之誥不分篇何歐陽錄大誓獨分篇爲難榮般庚等不分篇此今文之家法大誓分篇自是古文之家法錄大誓者所以補今文之闕符分篇者不敢亂今文之眞此傳經之大要也竊謂孔子序書以存百篇之號餘廿八篇可以明删書之旨故大傳引孔子曰六誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀戒洪範可以觀度禹貢可以觀事皋陶謨可以觀治堯典可以觀美皆就廿八篇之文餘更不及六誓疑當作五誓歐陽家改爲六　大傳記孔子之言卽七十子所傳之大義知治尚書者可無待於外矣反覆求說欲附和而有不敢附和者豈私心蔽固不能及此乎意君子之論或有所

篤乎臨紙疑滿俟教不宣翔鳳頓首

接前手書極承匡救朋友切切受益何窮拙著不信向敢頗嫌武斷欲依竹垞說以序當廿九篇之一則又多所抵捂無已則姑仍孔沖遠爲史總之之說以俟將來細考或亦不知蓋闕之義乎引之頓首

校正神異經十洲記序　樸學齋文錄二　長洲宋翔鳳

按漢書東方朔傳與客難非有先生論云朔之文辭此二篇最善其餘有封泰山責和氏璧及皇太子生禖屏風殿上柏柱平樂觀賦獵八言七言上下從公孫宏借車凡劉向所錄朔書具是矣世所傳他事皆非也注師古曰謂如東方朔別傳及俗用五行時月之書皆非實事也又按漢書藝文志雜家東方朔二十篇列傳所著篇題尚不足二十之數則十洲記神異經安知不在此二十篇之內東漢服子慎經學大儒其解左傳亦引檮杌之名酈氏注水經實事求是而河水一篇即引崑崙之事是所流傳足多徵信然爲域外之論易滋當世之

注稱炎洲記火浣布魏文帝以火性酷烈無含生之氣著之典論及明帝時西域獻焉刊滅此論為天下笑則以其所見疑其所聞者猶未得託於好學深思者也戰國時鄒子言大九州今其書不傳由不切於用此亦舍方內而從方外若去其父子兄弟而求於鬼神之不可知豈足言當務為急哉故班氏所謂奇言怪語正斥此二篇恐學者曼衍至於無所歸心亦有為而言也然後世所出釋道之書其依託假設雖可按索若此固近古所述非同無稽儒者讀山海經亦怪其荒誕然極絕域以窮水地皆有迹可驗則兩書體類其紀載實相近矣余生十有八年身常處於斗室而心且馳乎萬里復以

氣力薄弱問神仙廼舉耿耿於心乃借書參校錄爲一
編帙之云爾

讀書日程自序 丙辰

琰屬八歲大人授以章句數年之間九經皆能成誦十三以後不復隨侍遠過庭年小氣浮紛心外物向之所記不無忘軼去年之冬從役來滇中多暇日又恐自茲以後南北東西靡所底止弱冠已至當效董子恐以吾身失墜家學夜枕不寐停而自思不知汗之流於背也昔宋程氏作讀書分年日程謂入數歲即宜力學分年講誦三十而學有成又邵子云二十之後三十之前耨經藉史晝子夜集若程所云年已長矣時已去矣雖欲爲之將無及矣若邵所云則其時也非宜自力與夫人於天地間若浮雲之於飄風草木之於嚴霜

也孜孜自首未有殊異而自立者俾堅於金石自暴者同滅於雲煙形質共付久暫各別望古人而匪遥感歲月之若馳中人以上誦讀之徒可不困勉乎

論語鄭注後序

翔鳳既次所集鄭注論語爲二卷其經文有注則繫之無則闕異文可互證則坿焉敘其後曰曾念五代以來經師道微訓詁時絕拘學則陋徒見尺咫僞學則私又恐見破以故里巷鄉壁耳聾俗師之瞀說估畢章句口耿先儒之遺義一二好古實事求是之士俛仰典籍感慨係焉余覽宋深甯叟之集易注遂有事於斯編解聖人之微言尋康成之墜緒張侯有可正之譌則校以齊古傳注有不易之訓則采自包周若袁而不傷揖讓升下時與箋詩復多同異知兩通之並存亦楸文而互見也然考其裒次離全書則已遠存十一於千百凡精言

妙義往往可尋其涂甚廣至於故實纖加旁證殆有數端如老彭二人之殊泰伯三讓之事雅言有正齊之訓朱張有侏張之譏過位本曲禮之文及門爲仕進之路命席可數難終其物爲之考校蓋已卓絕矣又若束脩即童子摯私覿非季氏家縕之爲絜于之訓往字沿譌於亥豕說識取於讀贈當其未明家各聚訟爲之疏通因而易曉蓋嘗泛觀書林從事鄭注頗有其人然其据拓羣籍多取疑似如大夫死葬之禮誤自家語孔子圖事之文當爲逸論或者貪多引爲鄭注則又加以區別爲之裁省集解一書訂自平叔前代國學列行自今有好奇之人宗海外之異文畧成均之所刊日本義疏

增益語助去此取彼率改正經茲正其例皆從監本文
誠稱勝注於旁行凡此數條推求亦審時爲參證之辭
習輒引申之說至於穿鑿前典傅會私臆學即本到斯
蔽斯矣夫自今言學去古日遠缺非一經之注存無數
卷之書遺文可援故訓是式章句詎微乃云破碎凡厥
有心獨離放失嘗同此懷遂於論語臆其義例謹與斯
編特質羣儒是則區區之願其能有鑒之者乎嘉慶壬
戌七月朱翊鳳記

經問自序

夫六經定而異端絕傳注出而聖學明故子雲有言大哉天地之爲萬物郭五經之爲衆說郛濳夫有言聖人者天之口賢人者聖之譯自羣言淆亂離合萬端大道泯沒積疑滋生後之學者求道德之統紀識治亂之條貫苟舍六藝之文殆靡窺乎戶牖二子所稱其指遠哉蓋炎劉以後幾數千載上自王公迄於韋布束脩服習白首無期師儒或局於章句承學則拘於門戶又時有鄉壁虛造之說庸妄憑肊之談雜出乎其閒紛爭窒軫疑論無歸焉按經者常也恒久而不已終古而不變謂之曰常故聖人之言曰微言傳記所述曰大義微者至

微無不入也大者至大無不包也原其體類皆號為經甚則象數之說無非易也古文今文無非書也齊魯韓毛無非詩也公羊穀梁左氏無非春秋也儀禮經傳雖出於一涂而其指意所周遍可以盡法制之變浹人事之紀要而論之微言之存非一事可該大義所著非一端足覽古人一經之數博士學者講貫每廣異義則深悟此理也微自闕散之後學少家法笑古人之因循喜晚出之新義小則訓詁不涉於爾雅大則性命或歧為二學以末師之口耳斷前聖之法制據野人之胸臆議先王之禮樂藐聖亂經悖義失例未有踰此者矣然六經之在當世若恒星之麗天日月之成歲推步雖失不

亂於運行言天雖殊無傷於躔次後儒相習於冥冥之
論古人圖存其昭昭之理玩經文存大體則庶幾已若
羣思所到微言雖遠博觀之與大義有獲余之經問所
由作爲志學之年九經畢誦未知臧否章句略辨揚榷
三揃驪馬六詔麟麟履屩卷軸未去過庭之餘勉以問
學愈欲纂立條例以存大體適有殊方學者邊隅好事
守要之書未出臨碩之難已生復有東南大師鐵中講
學示我疑問導我更端王弼疑經兔止七事虞翻證鄭
豈徒一書釋平日之所聞應君子之下問翱翔三載成
茲一編稿於諸經大還其條例細別其訓故詳論家法
刊落危言自謂近之然有非所當問而荅者學之淺深

隨其器而與也有言不能詳而止者見之廣狹不能不有所俟也大指則推本於漢學博釆於近儒而決之於吾心不敢徒用其私肊者也夫斷流之潢雖深不爾而易涸濫觴之源雖狹愈遠而漸廣何則有本者然也然其源則一其流實繁支分派別疏自小水則亘浸之功易奏而衆流之源乃睹蓋道德統紀治亂條貫六藝之本也門戶別立師傳互異又其枝流也循乎陳迹以求一是袪其謬妄乃得歸趣是則可以合異爲同由末反本也苟枝流之未分必羣疑之弗去成後學之各是非前聖之發憤彼不能知殊涂而同歸一致而百慮者是烏得附通經之士乎今兹之夏編次所獲得二十卷題

爲經問大懼賢者疵其𤼵陋然三歲之蠹非𥰭步之易登僧塁之備亦貪者之自足遂條分而節解期千慮之一得取長棄短乃在君子壬戌秋七月旣望序

君崴遺詩序

女子善文自古有之蓋無塵容之外鑠有深思之獨至其心也靜其志也專苟充閫閫之所業將跡往昔而並驅何徒諷詠之足異若世俗之云然哉弟三妹君微借姊受書從兄問詁十年不出六藝通曉閒事篇什每就秋蘂嘗告其姊曰此學吟耳詎可出故所存者少年僅十九與時蓑謝塵網封戶遺詩在篋余爲錄之歸而揮涕謂吾兄猶人善教諸女謂不讀書斯不明理乃令徧習書史俾通古今既知大體至於作詩未嘗有使謂作詩者必綢繆而有所結憤懣而有所發而後情深而文明言近而旨遠於古作者乃可庶幾苟慮順貴輒事辟

律非詠風雲便感月露此何異乎膏面倪容齲齒作笑未有益乎人事為女子之所羞也君徽性既嫻約慈母見背痛纏於心哭泣疏食足不踰戶病雖在體猶侍大人闈幕夜深未嘗言憊彼中心之所藏或不語於同室其念母而傷疾於斁篇乎悉見斯固有爲而作非不病而呻者矣君徽既奉母教明大義舉止端莊友愛慈仁似宜多福而天其年以死噫大哥之書略懷於令卿蘭蘂所缺有待於悳班是期厚業於千載固視篇什爲餘事竊共相勗妹尤欣然余自有志而未逮已懇來者之足俟天天吾妹之年殆將沮余之學撫乎此篇能無痛哉

小爾雅訓纂序

敘曰嘗攷七略有小爾雅一篇蓋爾雅之流別經學之餘裔也說詩者毛氏說禮者鄭仲師氏馬季長氏往往合焉晉李軌作小爾雅畧解傳於唐世書並單行故隋唐諸志並著李軌解而不箸撰小爾雅者名氏顏注漢書此亦蓋闕蓋是書出西京之初儒者相傳以求佑畢之正名輔奇觚之絕誼則其來已古矣迭更五季茲書遂佚晚晉之人僞造孔叢嘗刺取以入其書宋人寫館閣書者又就孔叢以錄出之當代書目遂題爲孔鮒所撰而李軌之解不傳則唐以前之元本不可復見今既采自僞書定多竄亂根株粗究涇渭易明若夫條分縷

所學此經彼爾雅諸儒門戶不隔烏可不知其同異者
斯雅故乎今之爲康成學者恒訝議此書以爲不合鄭
君同乎俗說然還按詩禮乃鄭君之改易古文非小爾
雅之偭違經義據其後以疑其前明者之所不取也漢
之經師咸有家法唯有小學義在博通就今所傳楊子
雲劉成國張稚讓諸家之作多資旁采尟獲所宗比之
墨守殆有殊途至於此書則依術古文罕見淩雜㯋括
以就源流合一故中壘之錄蘭臺之志入於孝經一家
而不從小學之例斯其足以貴寶者矣余少識故訓略
求津逮見此書之傳獨遭厚誣趙庭將中君多假日疏
通證明遂未敢後爰閱編削二時之久五卷之說甫能

章溯乃陳其旨趣以爲敘云嘉慶十二年正月

孟子劉注序

隋書經籍志孟子十四卷趙岐注孟子七卷鄭元注又孟子七卷劉熙注按趙氏於孟子有注有章指文繁故篇分上下爲十四卷鄭劉注並不傳唐人注書時引劉說援而錄之以證趙君史言趙岐逃難四方臧迹復壁既無詣問復匙遊覽故其著書往往疏陋就所存劉君南河牛山諸注考其地形並勝於趙歲在星紀見臧君庸於京師共論孟子事實確然定先梁後齊之說按之劉注亦同斯旨讀劉君所纂釋名其於訓詁天文輿地之學靡不綜涉則孟子之注當亦博學精思而成之如其亾佚尤可惜已劉君字成國見世說新語蜀志許慈

傳云慈師事劉熙善鄭氏學蓋劉君之學正出於鄭而以授慈則此注之作或者原本於鄭氏故其家法爲最正云又許慈傳云建安中與許靖俱自交州入蜀吳志程秉傳避亂交州與劉熙考論大義又薛綜傳避地交州從劉熙學冊府元龜六百五卷云劉熙安南太守按唐調露中始改交阯郡爲安南都護府蓋劉君在漢時官交阯郡太守故慈在交州得師事之後之淺人以唐地名妄改其官不可不考定也

退密齋法書目錄敘

右故貢士彭君遺墨君楷隸端重筆札者好始學平原升堂入室晚近太傅形神兩似少中鄉選壯謁臨仕婁足城府逕於曉發既無綺羅絲竹之好復遠交遊聲氣之習所以養性而自娛者惟此翰墨之間也則其致力焉有不至乎夫士或善書每思炫俗長篇短軸以為羔雁題名紀勝恒在牆壁故干世乞賞先求姿媚率爾之作多軼規矩君生長世祿孤潔自許心無外馳日與古會以經傳為大義之所在梵書為密諦之所存凡齊心而冥寫寶迹篇而累牘至於泛濫詞章旁暨雜藝甲紙落墨運以全力故所存之書未有不動中法則可為楷

模者也吾母莊孺人實君之姑子兩家有連幾及六世既接衡宇夙見貞範今從君少子蘊璨許得以悉展遺墨則君生平脩重自好斷斷不苟者若恍然復覩其人矣蘊璨既彙次爲退密齋遺墨將付刻石屬余排類迺敘所聞以告來者君名希韓字守約晚號退密居士長洲縣人也嘉慶十七年四月同邑外生宋翔鳳記

帝王世紀集存序

隋書經籍志帝王世紀十卷皇甫謐撰起三皇盡漢魏自唐以後亾矣今由舊書略加捜采粗分卷帙校定其支條然可誦敘曰太史公稱尚書載堯以來而百家言黄帝其文不雅馴蓋以唐虞以前恍忽窅冥言之匙實然孔子贊易嘗言庖犧神農更推黄帝以上而周官內史掌三皇五帝之書雖或取中古爲可信何嘗棄鴻荒而不談哉皇甫士安出自西晉代邇秦漢九流未泯士猶守前下訖嘗塗盡亦本宜墨之成典復內史之遺則遠兼緯與附會頗滋撰於載籍足資多識考此書之出唐宋以來多有崇尚取其所載亦受指摘是非一端余

致意再三辨其枉曲東晉尚書偽跡大顯世紀之內輒引其文謂作偽之由發於皇甫今考世紀夏商二代引五子之歌仲虺之誥披校文誼上下不屬又時日曷喪之義上同於伏生罪在朕躬之禱事符於呂覽較於梅書違異絕甚北史劉炫傳言炫偽造連山易而世紀亦引連山之文凡此諸科大抵羼入夫方士惑主且藏牛腹之書私家賂行尚定蘭臺之字而況寫諸家箋習於口耳者乎太沖練都蔚然可傳元晏同時猶假名爲序而況異世之人邈若河漢作偽之術不嫌徑庭者乎試以此書校乎史記子長氏取才六經綜聚傳記其旨約而該士安氏旁推雜辭鉤探九流其義博而正怪異之

錄不經之談而家之書俱無斯累削兹青揀錄彼散亾亦甚宏矣其紀都邑明帝王之興廢在德匪險紀疆田民數明盛衰之故關乎聚散田治則民聚年凶而不饑田荒則民散國危而難立謀治國者當攻求於兹至於漢之帝后各有名字馬班所無竊疑魏晉之間別有相沿之說況士安之時稍近於古即得異於傳聞無以明其穿鑿後備有識未敢遽同也嘉慶十七年四月宋翔鳳記

續吳門畫舫錄序

夫水土有靡曼之音則聽之者不去胸中有鬱鬱之意則遊之者良難覩箕踵氏跡半天下抑鬱已久以爲中吳之遊是以蕩魂銷志遺窮忘老適有傳吳門畫舫錄者文酒縱橫之態風雨狼藉之懷雖言窮一隅而事綜萬族似我無俚亦爲撫掌韻算則曰是錄之作猶未究也吾子有閒盍觀所續乎因出卷帙流覽數周擬瑤擡袂人益乎舊編佩蘭折芳情深於二箋庶幾發茲濁與引我遐思者焉蒙嘗謝煙花之記勝事所爲流極琵琶之篇淪落因而生感緊余與子同爲羈人轉徙吳趨無花月之夕歌舞之歡至於酒半猶且悲吟心動太息

坐數泥復覽此尤擬鄉國掩卷不能以遽終而旨趣已通乎作者言有所不能已遂攬筆以敘之矣顧[illegible][illegible][illegible]吳門重譚齊遊蘭舟排撒斯人猶在酒酣之後言念[illegible]人有得疏江湖頗領獨往者亦當爲之不歡也壬申九月長洲宋翔鳳記

鄒氏族譜序

余以壬申歲至南昌與鄒君樂盦同客節廨歆其議論閑雅情性瀟落非流俗之比久而熟其族系知故爲餘姚著姓後居南昌者三世至樂盦有七子將益蕃衍因其先人所遺編次譜牒而屬余序之謹案鄒名世姓氏辨證云宋正考父後食采鄒邑支孫遂以爲氏其地本春秋邾子之國後爲魯所并以封其大夫魯國鄒縣是也余謂此言非也邾之爲鄒戰國尚存魯封大夫其言已惑正考父後爲叔梁紇食邑於鄹其字不同牽合爲一穿鑿滋甚凡其所言姓氏之原大抵如此難可依據考國語言曹姓騶莒騶正通鄒國蓋史記於忌衍奭諸

人書鄒與騶互異是鄒爲曹姓本春秋邾婁之國其後以國爲氏非有二出也鄒氏自周秦以來代有聞者要皆本於一姓而世次不可考今餘姚鄒氏之譜則始唐刺史名師道十世至浩有名於宋浩幼弟之子始居餘姚十七世至學桂由明萬歷進士官至左布政爲樂盦分支祖由學桂五世至蕭官隴州同知卒官歸塗葬於南居占戶籍焉樂盦爲同知君之孫能守其家風出餘技爲名法之學遊大府幕且四十年人多言其每治一獄成一獄離合操縱不差毫釐而以忠厚之意行乎其閒故年逾六十視聽如少年子孫衆多讀書仕宦相繼則天所以報之者正未有艾矣古文論語云里仁爲美

宅不處仁焉得知田歎君子以慎所居爲貴也南州之地土風淳樸俗尙織嗇而務本業居其地者無能以淫蕩其心則仁厚之風孝弟之行可以久而勿漓所謂安田宅而長子孫者庶幾在此乎因爲序以廣樂盤之意復述余之所聞者以徵其世之將大云

綠窗吟艸序

綠窗吟草者女弟琴史之所爲詩也妹名靜儀琴史其字年二十四適吳江計茂先二十七而歿遺一子亦夭蓋其生平所遺匱者獨此數篇而已琴史幼侍二親遊宦滇中大抵山川跋涉干戈旅寓之時居多既嫁之後井臼作苦推燥溼歷所嘗皆艱辛憔悴之境故取唐人詩意以自名其篇焉余以丙辰歲至滇中妹琴史年十七妹君徽年十三兩人俱能徧讀篋中書琴史性剛果而君徽婉約君徽於事無可否而琴史多不當其意琴史豈剛有所鬱結而然者耶已而相繼天其年命余先爲君徽編遺詩君徽之詩則規模古人而未就者也茲

又繇琴史之詩則勵出其性情游徼之一隅而其言未展者也其聰明志趣未始壹用於詩若當世所謂闒闟之秀者蔽所得勵是然誦讀之力與向者之勤雖男子之志學者有不能及乃使摧折而無所傳是則可爲太息而余皆罔之痛猶其後焉者矣茂先悼亡後郎寄此卷於黔中謂余嘗有以敘之乃握筆悲來開卷輒廢八年於茲歲在大梁復與茂先同客長沙遂略書其意以示茂先郎以序琴史之詩庶幾存余情於萬一也嘉慶十八年八月

大學古義說序

謹按大學爲禮記四十九篇之一篇首尾完具脈絡貫通無經傳之可分無闕亾之可補惟其古義自漢師傳漸失衆家之說轉郎歧滋一卷之書幾同閧市伏讀欽定三禮義疏於禮記大學悉依古本鄭注孔疏備錄全文謂其羽翼之功可垂於世禩將使編摩之士得溯其源流仰見

高宗純皇帝

臨制稱決

精一淵深遠漢學之津梁同此條分而節解並采宋儒之壇席斯爲輔翼而扶微凡聽發揮同形踴躍翔鳳無尋

故籍時聞前修考明堂在大學之中盛德著月令之記文辭具備制度章明且立學以取人爲基取人以好惡爲大物格之事爲效驗誠意之學貫治平咸者諸古文以求實是微言大義觸類旁通無庸雜采不根之談依附後來之義可以得性命之理推治亂之原成大學古義說二篇其分聽訟以下爲一篇則用孔氏正義所分章段蓋六代諸儒相傳之本亦二漢以來不易之義也翔鳳履借計車來能一得稱祿橫舍行已三年欲使諸生略通古學繹官書而尋遺緒粗殊壁造之文際盛世而附通經聊備危言之一 嘉慶二十三年十一月長洲宋翔鳳記於泰州學官之舍

香草詞序

余弱冠後始遊京師就故編脩張先生受古今文法先生於學皆有源流至於塡詞自得宗旨其於古人之詞必縋幽鑿險求義理之所安若討河源於積石之上若推經度於辰極之表其自爲詞也必窮比興之體類宅章句於情性盡聖於詞者也還而自念方粗疏其心眩瞀其境不敢以鄙倍之末化輕涉藩籬也後聞爲歌詩以示工部汪君小竹汪君亦工詞因爲余言凡情與事委折抑塞於五七字詩不能盡見者詞能短長以陳之抑揚以究之盡窮居則氣鬱氣鬱則志衰志衰而慮亂慮亂而詞碎而能歸之節驗之微道以聲音之變各使

就理靡不開暢又能包含蘊蓄不盡其聲俾皆平其氣以和其疾是以塡詞之道補詩境之窮亦風會之所必至也又於白下過敎諭丁君若士以為余詩時與詞近躍躍欲為猶未敢也數年以來困於小官事多不偶既不能骫骳以合流俗又不能枯槁以就山林不平之鳴亂之矣傲一往之致消以沈湎略曲謹而思棄視擬戲而誰與於是行事之閒勁遒變雜論議所及斐叢讒譏故人舊游或相告絕幸為太平之人不攖羅網之累然身心若桎梏名字若縣刺古之窮士撫掭莽以興歎送回波而欲泣揆吾所遇一皆備焉非假涂於塡詞其遂陳其變究因本師友相益之識求諸唐米諸賢之作稱

義選詞審音門律嚴未得一下筆不休春無關於飛鳥
秋無關於候蟲有感於氣而不自知有動於中而不自
覺也僉以頑闇勤多感慨然承舊德之餘而聞達人之
論輒游之行素鄙於中懷妙喻所觸每寄於郎事使以
潦消之簡勺娩沉溺之蘭芷取層治之面目合伶倫之
形迹其事若出於一條其趣自睽乎千里識洸瀹之可
悲訴鎖狂之有託是在存其篇章辨其意旨矣乃編定
舊作爲香艸詞二卷期歛散越之意約以宛轉之言拒
之靡盡而略其有條庶幾掉靡憂患之中遊戲塵埃之
外苟得之於微妙非小慧之及知則願與同志之士由
其辭律精乎神理離合之際更有萬端也道光元年六

月廿六日

讀書叢錄序

夫讀書之士能見著述者近世以來兩浙爲盛南雷茁其萌芽西河暢其枝葉曝書廓其條流鮚埼理其闕略然蕪蔓不化則聲音倘乖義訓失故則附會易集依乎六經匪堂室之碩彥拔乎四部亦循涂之先覺蓋拔榛去甃則事半功倍從事於後於以日興如臨海洪氏之書因是而有作也余與洪君有相思之雅頃會合海濱過從遂密盡見所業以聲音文字爲之根柢古人心思制作皆可推見而讀書叢錄一編尤其菁華薈萃條列明白者也以今日遠於古匪古無以證今然習一方之語言持鄉壁之論議則九流有山川之隔六藝在百世

之上今君爲讀書之法悉究諧聲之本深明假借之用紛綸斷閡旁推交通千古絕續語於一堂因綜其所言錄之以章神明其法極乎無窮誠能辨其源流自非顯其精蘊今之賢哲如嘉定錢君高郵王君兩家著書皆不爲荒遠惟求實是君既耳聞其說心折其言悼擿埴之冥行冀火傳於薪盡則是錄之成事未可緩余素結斯願而氣質漸薄精華欲竭茲茫即涂徒有浩歎以君之年過余一紀而脩業不息研求益銳此天之所與於君方厚古文未墜意在後來君當世之知否誠不與於斯焉

崑山顧氏日知錄後序

崑山顧君以故國遺獻爲

本朝逸民家傳其書庶幾不朽人聞其議遂以無惑如日知錄三十二卷其尤章明者也當明末造綱紀不張端倪無序時之人士率爲空疏以博利祿學問之道蕩焉將泯惟君尋六藝之根柢識往古之是非歷九州之平險明生民之利病不立門戶不求名聲有超然遺世之趣成卓爾不羣之書故能濬瀹不竭獨立千載蒙幼摩斯編常不去手知於古人通之以心不徒以迹宏綱與舉條目畢張凡其探求之故皆關措施之端至於一話一言小物小數無不足以引伸臻其極致如五經取

士三塗用人除口耳之陋破科第之習聖人復起已不易其言凡可以進經筵備前席者不徒一端也故其名則攷之於古其實則用之於今去蕪雜之累息紛爭之氣秀水朱氏蕭山毛氏所不及也實事求是語有歸宿脩身踐行詞無迂遠中州孫氏二曲李氏有未逮也灼知僞書而不暢言欲存其理以治天下則閻氏之疏證尚[illegible]專也綜覽水地究其源流足迹所到明其分合則胡氏之錐指猶據詢也推聲音之道知方言之本搜羅前文發明古韻區爲部居暗合許學今之學者日益明備周秦遺籍讀之易通然其絕閣莫加所議知豪傑之興無所待也後之著書者或立異於前人或求知於沒

世日就月及時合時離故愛者增其美憎者糾其違君之所言如不得已江河之所浸灌潰決者非啓日月之所照燭攝觸者何嘗崑山顧君其人是也朝益暮習不爲岐趨幼學壯行知所自立推而上之孟荀賈董將以壽離伸任而下語雖同日眞乎九家者流超乎儒林之上日知錄一書是也蒙之所言聞者必有以爲太過然百世之下或能取諸

問禮堂所著書目序

夫學茂者其言辨思深者其義周是以通經之彥必有行遠之文使所學但涉於口耳則鮮書不達於里巷此必然之理也江都汪先生託迹戶牖而馳聲江淮年僅五十而事足千載著述學六卷行世最早則儀徵少保阮公爲哲人之云亾恐絕業之將墜先以著錄播諸藝林其時賢嗣孟慈戶部方在羇丱能讀父書迨乎強壯盡得家集錄述學故書八卷以明禮錄春秋述義四篇以尊左氏皆舉其大端以通其細目其餘各書次第就理經史百子六書小學脈絡條貫區別分明而其鬱積之氣發爲綿邈之音則文筆之所存復跨轢於前古最

其牖弟為問禮堂書目一卷是先生之人所以不死者實有賢子傳其紀緒也翔鳳往返京洛交際時流慨慨士夫恒廢正學外示叙覓之名中昭揣摩之習絕古文為艱深飾一己之固陋則功利之士羣焉附之今孟慈以服官之暇好古友賢名聲卓然志趣方遠如吾鄉惠氏累世相繼當無不及或可過之幸附觀摩之末益深仰止之情俾淺慮之自失知不朽者在此則前哲之功被於來葉無待鄙詞為之揚闡也道光六年五月

陸祁孫崇百藥齋三集序

錫陽湖陸子祁孫甲申以來四年之詩爲崇百藥齋弟三集介詩謁同舍長洲宋翔鳳爲次弟其目而序之曰陸子中遭知命名困於黄髮多病時時傷心有離别之思感無方之别後經以山川緯以離合見其淺也抱之則深見其遠也推之則遠所謂不得已之言尤足以傳也前者所輯之成合數十年之作既已鍛鍊章何切劘[illegible][illegible]猶惜少壯之意氣識沈淪而俯仰或者謂詩人之慷慨無濟於新業是皆肆奇懷而不遐摘藻景而[illegible]若夫忠厚惻怛明其本原沈憂憔悴推其極至此固乎昔之蘊積偶寄託於詞章爾茲以方滯當鬭仍爲

旅遊羈累皖水卒業方志靡使岳公既眈玩其舊業復瀏覽夫新篇爲付剞劂使人快覩陸子乃更商其去留因致往復風雲之氣欲斂冰雪之懷斯結然而緣情不嫌綺靡者則以道時之境合當前之事總千慮於一愛靈萬端於片言此騷客以歲晚而惜眾芳詩人以遵遠而增綵係理有限制故和而不流義有歸宿故擇而尤雅頌數之不足引申於無窮蓋積差池於去日顧眺驪於末路攬采蘩襭澗沃焦枯形之於言斯亦悲矣吾與雖乎金石論交猶卑相憐人涉卬否時詠於摻袪謀適采田背槩於臚鐶各在岐路同此旱暵日月不居篇牘遊倘歸曰茂矣又覓盆平是說淵其詩要當見乎用然

又思詩所爲作一篇之中不能平已不能平人者皆以寬博之願宏有所蓄而疾痛之故思有以達豈其日暮途遠而徒爲無憀不平陸子雖以拓落猶非棄置將可措施則庶使爲續布其詩蓋亦深知其志力之所在而并爲抑塞者發其情也茲因爲之序而并志其願焉道光八年三月

沈小宛詩古文序

夫風會屢變則賢傑應其時身世既屯則詞章攄其積斯道不絕振古如茲乾隆中葉操觚之家厭薄單行之作遠求儷詞之體則叔山稚存甘亭諸君力追八代上窺二京而吾友沈君文起以博聞強識立之基以探賾索隱造其極當伏迹於里閈已蜚聲於壇坫迫十上不行千里負米閱燕齊之殊俗尋漢唐之舊墟發彼幽情盪我奇氣作為詩文積有卷軸凡幼學棠集若干卷天祿石渠之彥心儀夫藻采載筆紀言之人汗流於絕塵乃湮鬱抑塞流蕩奔走年近知命甫就一官而又置於寂寞之鄉莫施華實之用斯世所歎況乎同人然君則

好學不倦脩業不息朝蓋夕覽晨抄暝寫縱橫上下有皇朝陝氣衰而志壯身卑而道尊於左氏春秋班范二史昌黎一集既已補訓詁之缺遺合篇策之同異自昔以來所望洋而向若一室之內能溯流而窮源根深者葉茂膏沃者光遠遂一寄於詞翰得盡窺乎性情又總其詩文以續前集觀其所成可以掩往哲就其所到可以空流輩顧屢書抵余所言益遜若以索居爲可感傷會面之難久益落落數子忽忽百年空研席之相接乃山川以間之以此言悲斯益悲矣且事過易忘者勢利之交也至老彌篤者道義之友也棲遲零落之人蹤迹日益異離合往復之餘志趣日益同雖曠世可以相感

豈並時而無勞結至於逞聲氣務標榜世俗之態莫中機辟精一之思成其杼柚而區區所蓄亦不覺其自負也轉念所歷與君略同而躁竊未釋鬱悒予思千緒萬端一唱三歎以君之隨遇而安不改其樂窮高極深以自命專心壹志於古人則斯道所寄復誰讓哉而遇合之故又不足言矣君以前後之集向無序之者以余相交最久而知心有素使陳其大略如此然將未得乎萬一也道光八年七月六日

竹鄉遺集序

夫文章之道有賦畀於天者有切劘於人者然有邁俗超世之士大抵天勝加以明師益友之助而事理遂浹如嘉種之得地故易植而早成則吾先友金君朗甫可以當之矣吾與君爲同門友又同舉鄉試會於京師皆而道德學問相勵也事業相許也連襟接席抵掌抵足晦明風雨自秋涉冬余則偃偃滁徑意無歸宿君既落落今古各見根柢富以潤寶蒐以蘊楷攻錯之益豈徒它山周旋半載余以憂歸君以書來唁自後不相聞君旋入翰林不數月殁於邸中爲永訣者二十七年其國一見君之仲兄禮部知其兩子俱成立又道君未沒時

觸感人事傷歎友道拳拳之誼繫於鄙人聽斯言也於邑累日馬君以鄉人籍於泉唐少承世父蘂齋先生之遺學而又受業於吾師皋文先生使蓄積而發迄施諸政事舉措利病其教誨又嘗獨立門徑往過來續是以不幸之歎爲舉世而發之端緒咸在非私言也蓋其沒也業多未竟孤子讓恩覩羅戢孴排類編纂得賦十一篇雜體文十二篇騷情選理漢醇晉肆抉幽闡而生光明精志慮而忘藻釆其所詣者高則所言者長也又得填詞二十首則能神明師說求其本原知歌詩之變極病情志於微眇必滌蕩乎凡響乃深造乎絕境雖其叢殘之作而皆有端緒可理凡最爲竹鄰遺集一卷竹鄰

則君之自號也昔與君同居見其奮筆疾書風發泉湧千波萬瀾爲之心懈而意疑今繙其遺文爬梳脈理披覆尺度分寸無失骨節承露則又爲之神凝氣定悄然而長懷以余後死於君而如所成就有沒齒而莫至所謂限於天付而又奔走無暇卒盡人力則自悲其生有過於悲君之死者矣余道羅休甯借居縣齋去君之里一舍而近遂爲交以歷其孤之請然但略識離合死生之陳迹與交遊論議之素志若於君之生平未足盡其一端也

吳嘉之詩序 癸巳

余外家在常州少壯時往來其間凡言訓故詞章之士無不與交而所學無不相合乃數十年零落過半存者亦未易得見念之時時而悲時序流易人事變遷有無可如何者乃今在山西得交吳子嘉之則又躍然以喜嘉之籍江蘇亦常產也論其誼則有連論相識而相聞者亦十五六年何以直至是乃得交也往昔避逅在京師稠人中略收視故迫相往還常不值俱客江上則有得其詩三五篇心識爲鑑才實未審其底蘊也余今頗頓逆旅而嘉之適來需次相慰相勉意氣乃接遂知其爲人磊落去緣飾又遍讀其歌詩知其所遭之境每殷

殷於骨肉友朋之合離與山川土俗之同異而一出以沈潛之思縣渺之響大者不夸纖者不佻始信今之爲詩人如蕭之固未可一二數也夫處貧賤將欲得一當用夫饑寒之厄則不能不勞心於揣摩而有用之學姑置之及仕宦而從政又無非遷就迎合掩飾彌縫之是工風[illegible]文章學問足以廢政事乃[illegible][illegible]而諱言宜更治之不如古民風之不能變當蕭之衣食奔走未嘗稍墮其志趣今且治民將盡以其和平風雅之音被之質朴淳良之俗可以雍容成風一洗餘習所當爲斯地斯民賀之者也余之來游困而將歸可謂無所合矣得交嘉之則固可喜也故敘其詩以志之

阮葭亭詩序

夫文之與筆一而已矣蓋無韻者爲筆發明學業敷陳政事自廟堂以周四裔其原出百篇之書爲在上者言之也有韻者爲文道達情性隱約諷諭自草野以布宮庭其原出三百篇之詩爲在下者言之也而其歸則皆有所關係必見其根柢故曰一而已矣今仕宦爲縣令其在下者乎則有民人社稷之寄禮樂刑罰之用如古小國之君焉其在上者乎則有監臨督察科條拘迫時效奔走惟恐隕越不過一吏之職焉然今之儒生釋褐以後半就是官遂困於簿書期會以強其所不能習於應對捷給以忘其所固有一行作吏此事遂廢不學傚

幸者借以[illegible]文多閒淹洽者又以自諱於乎是不驅一代之儒生相率爲僧寺之俗吏而望風俗轉移安可得哉吾友阮君侯亭以名進士爲縣令浮沈百里間且將十年所至輒舉其職去則人皆思之所見諸行事皆其求之往古者也余嘗過涇縣始識侯亭商榷文字更僕不倦及其換縣甯國而司訓沈君小宛頗以書來譽君不已遂時以歌詩相爲往復抱其意趣爲之心折今得偏觀所製詩其大體華而不浮博而有要君家江西之安福而少遊於巴蜀長而偕計者所過燕齊吳越固已經行萬里環轉數州山川殊形閭閻異俗鬱蒼菘之奇氣發閎覽之深情而素所蓄積者亦大抵具是矣夫豈

古者不假於今好學者恒廢其事此迂拙之足厭闊疏之難諆也則當通之以時變課之以實效然至其流極入於荒蕪今以侯亭之才能又準乎學問故循繩墨而不伉勞案牘而不傾溢弦歌之聲成清靜之治則文筆之茂卽知塗轍之同矣嘗謂小宛沈酣載籍而微不合時務竊以爲教士也宜侯亭自內及外兼綜並習知其於治民也宜乃侯亭之詩之宏麗奧衍固不讓於小宛而操縱闔闢才餘於事又小宛之所不及也是積之者旣久而蘊之者掬大甯國之邑餘小縣事侯亭尙浮沈其閒安得不爲斯世惜之也道光十一年三月

防海輯要序

粤自三代以迄宋元其海外遠國侵陵中土者未之有聞是以廟堂不傳其謀史册不載於紀迨於明代始有倭患先後終始且百餘年而後籌海之編防海之記前繼有作然倭之為患皆內地奸民導之使來意在劫奪未有遠謀其舟楫器械與中國相等驅之可去誘之可獲茲英圭黎之來其處心積慮已久其舟航甚堅其帆檣甚捷其火器甚烈其計謀尤深狡而難測洵乎勁寇未易旦夕除也守吾之要害治吾之軍實嚴防禦之法練攻戰之具是宜求之故籍明於一心此命予同甫防海輯要之書所為作也余得而讀之體例既密斷制復

精可謂約矣備矣用之得其人人得盡其用則患禍不足平也用之不得其人得人不盡其用則託諸空言而已矣又有今日之急務而善不能盡者請得而陳之東南數郡地瘠賦重民無恆產十居六七不知禮義圖利其身平時猶輕犯法遇變從而生心不必惡為之招即已遙相應結徒就目前之利詎顧異日之患則彼之所藉者近海土著之人我之所恃者西北遠調之卒易主客之勢異水陸之用以致兵連禍結積有歲月莫得端倪但求數百循吏布滿宇內緩催科而勤撫字先教養而後刑罰使孝弟忠信之俗無救死不贍之懼民心既堅邊圉自固然後申其號令厲我甲兵作其先聲見其

後賀則彼越數萬里之重洋入不常至之內地且無所施其運用又安敢肆其憑陵蔑法令之流獘惟經術足以救之聖人所以闇俎豆之事而不言軍旅斯可爲萬世之程者也聊以同甫之書而暢言及此如以當危難之際爲迂闊之談又安得而辭其咎哉同甫籍隸北平生長粤東宦吾鄉者數載屢行海運曾與其事故其爲書能得要領匪僅有益於今茲可以垂之於久遠也道光二十一年八月長洲宋翔鳳記

揚子梅村宦嶽山三載政通人和無過而罷官余以書慰之遂寄其官中所作為宦海漫吟詩示讀竟掩卷而嘆曰古人以名宦為海以望洋無際波濤易驚也然其館宦則循近岸有洲渚可泊島嶼可依惟縣令一官民人社稷之所寄若乘瓦艦而涉洪波臨重淵杳際涯頻苦挂帆席而當颶風閭閻之衝何異吏之把持過客之口語上官之愛憎若魚龍百族變怪萬狀所惕者忠情患倘有嚮而嚮所定者趨向趨向有時而眩闊遭險難哉目無意身心性命不能自主是之謂海有道者畏焉今楊子脫波濤之中免沈淪之患彼固得之不足喜

失之不足憂然情之所託不能忘也事之已過又當識也各有所自得遂成其詠歌是不可以不存也知其將歸乃爲論定而陳其說云道光廿三年閏月